



Pierre-Johann SUC et Magali POBEL

artistes associés au Cuvier Centre de Développement Chorégraphique d'ARTIGUES PRES BORDEAUX (2011-2014).

Une Bal(I)ade au Maroc



Création jeune Public (Danse - exposition photo – road movie) // Magali POBEL// 09-10

sebta; oued laou;
chefchaouen; ouezzane;
moulay- idriss; meknès; azrou;
midelt; âit; amira; erfoud;
hassi labiet; boulmane du
dadès; el-kelaâ m'gouna;
ouarzazat; âit benhaddou;
agadir; mirleft; quelmin; fort
bou-jerif; tiznit; essaouira;
safi; casablanca; sebta



Pièce chorégraphique Jeune public

Inspirée par une **traversée du Maroc** lors de l'été 2009, riches de rencontres et d'observations sur la culture marocaine, l'équipe d'androphyne présente en 2010, son premier projet destiné au jeune public.

« Une bal(I)ade au Maroc »

est née d'une expédition familiale à travers le **Maroc Amazigh...**

Un camion.

Deux ordinateurs, trois caméras.

Un cadreur, deux danseuses, et quelques enfants...

Deux mois ; le temps nécessaire pour partager leurs savoirs, leurs cultures, au-delà des préjugés et des valeurs, pour y découvrir ce qui les rend si proches et si différents à la fois.

Un spectacle familial transmis comme le récit d'une rencontre avec un pays et avec l'autre.

Voyager, parce que le voyage est une école aussi.



quelques souvenirs des enfants :

- chiens errants dans le nord du Maroc, gardiens des propriétés, meutes de chiens...
- la musique, la cuisine (la couleur des épices !) et les danses orientales
- les énigmes à résoudre
- les chants traditionnels / danse traditionnelles berbères observées à AÏN-LEUH, lors du Festival de Musiques Berbères.
- la vie, les gestes du quotidien des femmes berbères

et un retour en occident ...

la découverte de l'autre, ce qui nous rassemble – ce qui nous ressemble

Une pièce imaginée en plusieurs étapes entre septembre 09 et janvier 2010, à partir d'un montage musical composé de **rubriques d'émissions radio**, de musiques traditionnelles et électroniques :



vous êtes sur « **Radio Lala-Maroc FM** »

- la rubrique culinaire avec la recette du Ras-el-Hanout
- le jeu des 10 000 Dirham et la découverte d'énigmes
- le cours de danse orientale



Une exposition photo – reportage au Maroc, accompagne les représentations (théâtre et en milieu scolaire)



Une Vidéo « ROAD MOVIE » *du voyage au Maroc et découverte de la culture marocaine*
On suit la famille en voyage au Maroc, découverte de la culture, des gens, les enfants retrouvent les références des exercices précédents (derbouka, palmeraie, dromadaire ...)
Le film reprend en images ce qui a été évoqué corporellement dans l'atelier

(voir DVD, ou site internet)



projets artistiques // idées chorégraphiques //

Magali POBEL assisté de Pierre-Johann SUC

pièce chorégraphique jeune public (à partir de **6 ans**)

créée et jouée par //

Magali POBEL, Anne-Cécile MASSONI,

durée : 40 min

+ **exposition photos** (reportage au Maroc)

création 2009-2010 // production androphyne

coproduction et résidence: Théâtre Le Parnasse (MIMIZAN)

accueil studio 2010 :

Centre Chorégraphique National Malandain ballet BIARRITZ

subventionnée par : **Conseil Régional Aquitaine, Conseil Général des Landes.**

avec le soutien de : **l'ADAMI**

**projet imaginé lors de la résidence au Parnasse, théâtre municipal de MIMIZAN –
Conventionnement « Complices 2008-2010.**

Pierre-Johann SUC et Magali POBEL

Installés en France dans le département des Landes depuis 1998, **Pierre-Johann SUC et Magali POBEL** anciens étudiants du **Centre National de Danse Contemporaine d'ANGERS** (France) imaginent leurs premières pièces en 2000.

Qualifié de pluridisciplinaire, leur travail repose aujourd'hui autant sur *la performance, la musique, le théâtre, ou les arts plastiques*, que sur *la danse*.

Toujours avides de nouveaux projets, Pierre-Johann SUC et Magali POBEL ne conçoivent pas une vie de compagnie sans *implications pédagogiques et sociales fortes*.

Ainsi, ils imaginent en 2004 avec le soutien du **Conseil général des Landes** et avec l'équipe du théâtre **Le Parnasse de Mimizan**, un festival de la création émergente à Mimizan (France), "**Les Mouvementées**" qui a lieu tous les ans au mois de juillet jusqu'en 2010, ainsi qu'un vaste programme d'évènements pluridisciplinaires dans des espaces publics et privés de la Ville (résidence complices 2008-2010).

En 2011, ils sont invités par le Cuvier d'Artigues-près Bordeaux – CDC d'Aquitaine, pour **3 années de résidences**.

Androphyne est soutenue par le réseau national des Centres de développement chorégraphique CDC pour la création de la pièce « ... **OU PAS** » en 2011-2012.

Androphyne // Historique

1996-1998 : rencontre de **Magali POBEL** et **Pierre-Johann SUC** au Centre Nationale de Danse Contemporaine d'ANGERS

1998 : création de l'association Androphyne dans le **département des Landes**

2000 : rencontre à Bayonne de l'écrivain d'origine Salvadorienne **Manuel SORTO** et premières collaborations

2000 : Les Oubliés, Duo soutenu par le CCN Biarritz / **Thierry MALANDAIN** et présenté au Festival Le temps d'Aimer de BIARRITZ

2003 : la compagnie reçoit le chorégraphe et interprète **Jacques PATARROZZI** pour l'interprétation/vidéo de la pièce « Il faisait trop beau », PREMIERE au Théâtre Saragosse – Espaces Pluriels de PAU, Scène conventionnée Danse

2004 : premiers projets artistiques pour les chorégraphes d'androphyne avec le musicien Toulousain **Eddy CRAMPES**

2004 : création du Festival « **les Mouvementées** » à l'initiative des chorégraphes d'androphyne et du conseil général des Landes, projet accueilli par Le Théâtre Le Parnasse et la Ville de MIMIZAN.

2000-2005 : plusieurs participations aux journées professionnelles des **PSO-Petites scènes ouvertes**.

2005 : premier accueil au **Centre de développement Chorégraphique** de **TOULOUSE**, en partenariat avec l'Office Artistique de la Région Aquitaine - **OARA**.

2006 : résidence de création au Centre Chorégraphique National d'**ORLEANS**, suite à l'invitation du Chorégraphe **Josef NADJ**, pour la première pièce de groupe d'androphyne

2007 : diffusion du « Spectacle dont vous Etes le Héros » au **Festival Faits d'hiver – PARIS** et tournée de 10 représentations en région Centre, Midi-Pyrénées, Aquitaine, Ile de France. Premier projet d'édition « Les Papiers d'Orléans », photographies de **Guy Delahaye**, éditions **Archimbaud**.

2008 : Pierre-Johann SUC et magali POBEL prolongent leurs recherches sur les arts visuels : création de l'installation vidéo-Danse « faites un effort », réflexion sur les espaces publics et privés, Prototype présenté au festival **Tanzmesse (Allemagne-Dusseldorf)** en partenariat avec le **CCN Biarritz**, diffusion au **CDC le Cuvier d'ARTIGUES près BORDEAUX**, à la **Biennale d'Art contemporain de LYON- Veduta**, à la **journée triathlon de MIMIZAN ... en 2009**.

2008-2009 : Ils sont accueillis en résidence à **MICADANSES-PARIS** et au **CDC Le Pacifique de GRENOBLE**, pour le projet « Faites demi-tour dès que possible », transmission du premier solo de Pierre-Johann SUC, triptyque sur l'identité et la mémoire comprenant le moyen métrage, « Yo-Yo », réalisé entre le camp de Gurs en Aquitaine et le Camp d'Auschwitz (PL) et une performance réunissant son père et sa fille. Première au Colombier de **BAGNOLET** pour « **Concordan(s)e**, 17 représentations en 2009.

2009 : 4 pièces en tournée, **62 projets diffusion réalisés**.

2010 : commande du **CDC TOULOUSE** pour la réalisation d'un projet de création avec un groupe de danseurs stagiaires (réalisation 1-4 juillet 2010).

2011 : compagnie en compagnonnage avec le Cuvier **d'ARTIGUES PRES BORDEAUX**, centre de développement chorégraphique d'Aquitaine (2011-2013)

Conditions de représentation

technique : l'équipe est autonome son/lumière ; une salle avec obscurité est demandée, branchement 220V.
public : à partir de 5 ans / durée : 40 minutes

exemple de lieux possibles :

Médiathèques, salles de spectacles, salles des fêtes, écoles...

Les Rendez-vous

Saison 2009-2010 , 2010-2011 et 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014 : plus de **60 représentations** en Aquitaine et Poitou-Charentes...

- Tournée Théâtre Le Parnasse de **MIMIZAN** et écoles de la communauté de communes (mars 2010)
- Tournée Espace d'Albret de **NERAC** et écoles de Nérac (janvier 2010)
- Festival « les rencontres enchantées » de **SAUBRIGUES** (15 juillet 2010)
- Festival « écoutez voir » organisé par le CNR **POITIERS** (3-4 décembre 2010)
- Tournée en Région Aquitaine en partenariat avec le conseil général des Landes, Macs communauté de communes du **SUD LANDES** (1^{er}, 5,6,8,9 décembre 2011)
- Centre culturel d'Ambares et la Grave (33) (31 janvier 2012)
- Tournée Le Cuvier – CDC d'ARTIGUES près **BORDEAUX** (février 2012)
- Agora de **BOULAZAC**, scène conventionnée (février 2013)
- Ville de **DAX** (mars 2014)



association loi 1901

présidente et titulaire licence entrepreneur de spectacle : Mme Elisabeth GUIBOUX

licence n° DOS201141767 (catégorie 2)

siège social : 18 avenue de Paris 40150 HOSSEGOR

projets artistiques / chorégraphiques : Pierre-Johann SUC et Magali POBEL

contact :

chargé de production : Emmanuel RAGOT

tel : 06 89 99 78 90

mail : manu@androphyne.com

crédits photos : androphyne

www.androphyne.com